
Progetto Next, da Regione 480.000 euro per produzione spettacoli dal vivo

Categorie: Cultura

Progetto Next, laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – edizione 2020. Dalla Regione 438.000 per l'iniziativa. Le somme sono state stanziare dalla [Giunta](#) della [Regione Lombardia](#), su proposta dell'assessore all'Autonomia e Cultura, [Stefano Bruno Galli](#).

L'obiettivo dell'iniziativa

L'iniziativa di [Regione Lombardia](#) in collaborazione con l'Unione regionale Agis (Associazione Generale Italiana Spettacolo), ha l'obiettivo di incentivare la produzione e la distribuzione di spettacoli dal vivo degli organismi teatrali lombardi e, nello stesso tempo, rafforzare e sviluppare la rete di contatti tra operatori a livello nazionale e internazionale. Il Progetto Next, anche per l'edizione 2020, così come dal 2014 al 2019, è realizzato in partnership con la [Fondazione Cariplo](#).

Incontro per scambio progetti e partnership

Next rappresenta un caso unico di una vera e propria 'borsa teatrale' in Italia e un'occasione di incontro e scambio di idee, progetti e partnership produttive. In pratica un luogo di confronto tra la domanda e l'offerta di spettacolo, di valorizzazione delle intelligenze creative del territorio.

Soggetti destinatari

Attraverso uno specifico invito pubblico, che sarà pubblicato su [Bollettino ufficiale della Regione](#) e sul portale istituzionale di Regione Lombardia, saranno individuati soggetti di produzione nel campo della prosa, danza, multidisciplinare e circo contemporaneo e teatro per l'infanzia e la gioventù. I materiali degli spettacoli selezionati saranno infatti caricati su una piattaforma che potrà diventare la vetrina delle produzioni per gli operatori nazionali.

Galli: opportunità per il mondo della cultura e il territorio

“Si tratta infatti – ha dichiarato l'assessore Stefano Bruno Galli – di una vera e propria opportunità per il mondo del teatro, ma anche per il nostro territorio, attraverso una sinergia virtuosa tra amministrazione pubblica e soggetti privati, che in passato ha dato risultati molto significativi. Il bando dell'edizione di quest'anno di Next è stato rivisto alla luce della crisi che ha investito le attività culturali a causa della pandemia”.

Occasione per lo spettacolo dal vivo

“Un'occasione importante per il settore dello spettacolo dal vivo – ha concluso l'assessore regionale all'Autonomia e Cultura – penalizzato dalle misure adottate per contrastare l'emergenza epidemiologica. È di vitale importanza quindi continuare a produrre e distribuire [proposte di qualità](#). Perché produrre e distribuire non significa quindi altro che lavorare e non fermarsi, significa farsi trovare pronti per quando questa crisi sarà finita”.

mac