
Adi Design Index 2023, Regione e Adi Lombardia premiano eccellenze lombarde

Categorie: Articoli con video, Moda

Premiate in auditorium 'Gaber' di Palazzo Pirelli le eccellenze lombarde del Design. La cerimonia si è svolta a seguito della recente presentazione della selezione di **ADI Design Index 2023** che vede in lizza per il **Compasso D'Oro 2024**, 219 prodotti e servizi ai quali si aggiungono 19 progetti di studenti di design delle Università italiane. Una ulteriore sottolineatura per valorizzare innovazione, saper fare e creatività, elementi distintivi per la Regione.

Eccellenze Lombarde del Design 2023 è un'iniziativa realizzata da [Regione Lombardia](#) in collaborazione con [ADI Lombardia](#) per confermare l'importanza del design in una delle Regioni più industrializzate d'Italia, non solo come motore per attrarre nuovi investimenti, ma anche per la crescita nel turismo e per i temi legati alla sostenibilità.

“Il premio ADI conferma il valore e l'indiscutibile qualità degli imprenditori lombardi che uniscono alla loro creatività genio e competenze. Un sistema produttivo che ogni giorno concorre a mantenere alto il prestigio del Made in Italy nel mondo” ha commentato l'assessore regionale al Turismo, Moda e Marketing territoriale, [Barbara Mazzali](#), a margine della premiazione.

Patrimonio culturale

“Per la Lombardia il design è vero e proprio patrimonio culturale – ha proseguito l'assessore – oltre che un motore economico regionale, fatto più di 10.500 aziende, che rappresentano il 30% della produzione italiana. A loro tutto il

mondo riconosce la capacità di coniugare valore estetico, qualità dei materiali e tecnologia per offrire prodotti altamente funzionali, moderni e competitivi”.

“Grazie a tutti i creativi che hanno partecipato – ha concluso Mazzali – esprimendo al massimo le loro competenze e a **Luciano Galimberti, presidente dell’ADI Museo Design**. Con il vostro lavoro contribuite a tramandare l’arte del Design lombardo, ma anche a rafforzare un comparto economico di grande rilievo”.

Da sempre, il design svolge un ruolo fondamentale nella cultura del progetto, per l’economia e per l’innovazione in Lombardia. Forte di una lunga tradizione, la regione si conferma di fatto un importante polo per il design industriale e dei servizi. E continua a crescere influenzando l’intero sistema in Italia e nel mondo.

I progetti

Sono 140 i progetti premiati firmati da aziende, designers, studi di design, istituzioni e accademie lombarde per un totale di 243 riconoscimenti. Una selezione aggiornata del design di qualità che fotografa il territorio come incubatore di idee e lo valorizza per il suo tessuto produttivo.

Le categorie

In particolare, 14 sono le categorie di appartenenza per questa selezione. Design per l’abitare, per l’illuminazione, per la mobilità, per il lavoro, per la persona, per il sociale, per l’impresa e per la comunicazione. Design dei servizi, dei materiali e dei sistemi tecnologici. Food design, Exhibition design. E ancora, Ricerca per l’impresa, ricerca teorica, storica, critica e progetti editoriali e infine Targa giovani.

All’evento di premiazione hanno preso parte, oltre a Barbara Mazzali, Luciano Galimberti, presidente [ADI Associazione per il Design Industriale](#) e **Cinzia Pagni, presidente della Delegazione**

